casabella

rivista di urbanistica, architettura e disegno industriale fondata nel 1928

il prezzo di un numero della rivista è di 1.200 lire
per l'estero di 1.700 lire
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 9.000 lire
a 18 numeri è di 12.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

direttore editoriale
Angelo Tito Anselmi

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

direzione, redazione e amministrazione
20123 Milano, via dei Piatti 11
telefoni 861634 | 861636

pubblicità
PMP S.p.A.
20124 Milano, viale Ferdinando di Savoia, 2, telefoni 653439 | 661054 | 667640

distribuzione
A. & G. Marco
20124 Milano, via Fabio Filzi 25 A, telefoni 669551 | 669552 | 669553 | 669554

editore
Editrice Casabella S.p.A., Milano
© 1928 Editrice Casabella S.p.A.

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 3, marzo 1972
spedizione in abbonamento postale gruppo III/70

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi, centro studi
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo

segreteria
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione
Maresin Cavagna

n. 363 | 1972 marzo
anno XXXVI

2
Notizie e commenti
17
BBPR Gratosoglio. L'esperienza di un quartiere, Lodovico B. Belgiojoso
27
La Gioconda sbarbata. Il ruolo dell'avanguardia, Andrea Branzi
34
Kosuth, Germano Celant
40
Bologna scuole. Progettare in Comune. Metaprogetto per la scuola media e due realizzazioni di scuole per l'infanzia, Fioretta Gualdi, Riccardo Merlo
48
Lavori pubblici. Statale 36, Alberto Ferrari
50
Progettazione per i minorati, Antonio Ornati
55
Palcoscenico per oggetti. Uno show-room di Gianni Celada
58
Tecnologia: pneu, a cura di Kicca Menoni
63
Calendario

fotografia: Enrico D. Bona, Fortunati: 17-26; Jay Cantor, Paolo Mussat Sartor, Eric Pollitzer, Shunk-Kender, Seth Siegelaub, Frank J. Thomas: 34-39; Riccardo Merlo: 40-47; Giulio Ponti: 48-49; Cesare Colombo: 55-57

No. 363 | 1972 March
year XXXVI

2
News and comments
17
BBPR Gratosoglio. The experience of a Quarter, by Lodovico B. Belgiojoso
27
The role of the avant-garde, by Andrea Branzi
34
Kosuth, by Germano Celant
40
Schools in Bologna. Planning in « Comune ». A metaproject for a secondary school and two realized infant schools, by Fioretta Gualdi and Riccardo Merlo
48
Public works. State road No. 36, by Alberto Ferrari
50
Planning for disabled persons, by Antonio Ornati
55
A stage for objects. A show-room by Gianni Celada
58
Technology: pneu, edited by Kicca Menoni
63
Calendar

translations by James Pallas

In copertina e in questa pagina:
Superstudio, 1970: « L'architettura riflessa »
Una serie di sezioni sulla Natura e sull'Architettura, lavorando per l'ornamento della terra (Ornamentum Mundi), costruendo con nuvole e acque verticali le strade d'accesso alla saggezza e allo splendore.
Come gli specchi, l'architettura è anche riflesso e misura.